

LAS ESTROFAS

Una estrofa es un conjunto de versos.

Las estrofas son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo.
El pareado, el terceto, la redondilla, el cuarteto, la cuarteta y el serventesio son clases de estrofas.

El PAREADO consiste en una estrofa de dos versos con la misma rima y métrica

La primavera ha venido. 8a

Nadie sabe como ha sido. 8a

El TERCETO consiste en una estrofa de tres versos de arte mayor y rima consonante.

Riman el primer verso con el tercero, quedando el segundo sin rima (A-A):

En medio del invierno está templada 11A

el agua dulce desta clara fuente, 11-

y en el verano más que nieve helada. 11A

El CUARTETO es una estrofa de cuatro versos de arte mayor (generalmente endecasílabos) y rima consonante. Riman

ABBA:

Pensando que el camino iba derecho, 11A

vine a parar en tanta desventura, 11B

que imaginar no puedo, aun con locura, 11B

algo de que esté un rato satisfecho. 11A

POEMA ESTRÓFICO (agrupados en estrofas)

El SONETO es un poema estrófico formado por catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

POEMA NO ESTRÓFICO (no están agrupados en estrofas)

El ROMANCE es un poema formado por un número indefinido de versos octosílabos, de los que solo riman los pares en asonante.