

RECURSOS LITERARIOS

1. ¿Qué recurso literario aparece en el primer verso de este poema de Antonio Machado? ¿A quién se dirige el poeta?:

El recurso literario que aparece en el primer

verso de Antonio Machado es una

personificación ya que el poeta se dirige a la

Sierra de Guadarrama

¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,
la sierra gris y blanca,
la sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?

ANTONIO MACHADO

2. ¿Qué recursos literarios destacan en esta estrofa de Quevedo?

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.



Los dos recursos literarios que destacan en la estrofa son la hipérbole y la repetición.

3. En este poema se han utilizado los recursos literarios de la hipérbole y de la repetición. Indica donde está la hipérbole y subraya las palabras y versos que se repiten:

Otra vez el río, amante,
y otra punte sobre el río.
Y otra punte con dos ojos
tan grandes como los míos.
Tan grandes como los míos,
mi amante.
¡Mis ojos, cuando te miro!

RAFAEL ALBERTI

La hipérbole se produce al comparar:

La hipérbole se produce al comparar el tamaño de los ojos o aberturas del puente con el tamaño de los ojos del poeta.

