

RECURSOS LITERARIOS

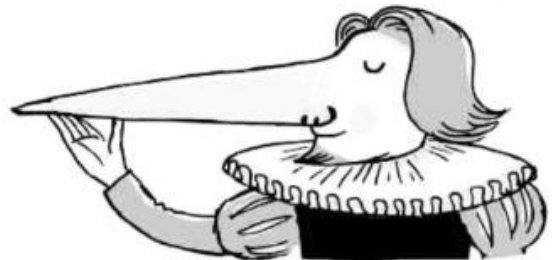
1. ¿Qué recurso literario aparece en el primer verso de este poema de Antonio Machado? ¿A quién se dirige el poeta?:

¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,
la sierra gris y blanca,
la sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?

ANTONIO MACHADO

2. ¿Qué recursos literarios destacan en esta estrofa de Quevedo?

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.



3. En este poema se han utilizado los recursos literarios de la hipérbole y de la repetición. Indica donde está la hipérbole y subraya las palabras y versos que se repiten:

Otra vez el río, amante,
y otra puente sobre el río.
Y otra puente con dos ojos
tan grandes como los míos.
Tan grandes como los míos,
mi amante.
¡Mis ojos, cuando te miro!

RAFAEL ALBERTI

La hipérbole se produce al comparar:

