

6. IDEAS PRINCIPALES

Se dice que algunos caballos se vuelven locos por comer malvaloca. Cuando esto ocurre, caminan tambaleándose de un lado a otro, medio ciegos, mordisqueando latas o huesos roídos; cualquier cosa, incluso alambre de espino. Sus articulaciones se vuelven rígidas y su pelaje, áspero. Pero la muerte pone pronto fin a sus sufrimientos.

TAREA	DEFINICIÓN DE LA TAREA Y EJEMPLO DE RESPUESTA
1.- Determinar lo esencial	Resumen de los contenidos explícitos de un pasaje mediante una proposición de carácter generalizador que englobe la información específica, información que como tal se omite por ser redundante. "La malvaloca es un veneno para los caballos."
2.- Interpretar el texto.	Resumen de los contenidos implícitos de un pasaje. "Los caballos no siempre comen lo que es bueno para ellos."
3.- Encontrar la palabra clave.	Buscar la palabra clave del pasaje que permite resumir el concepto más importante del mismo.. "Los caballos."
4.- Construir un diagrama o realizar un resumen selectivo.	Se trata de un diagrama o resumen de los contenidos explícitos de un pasaje, que se consigue seleccionando y combinando las palabras y frases jerárquicamente más importantes del mismo, o términos sinónimos de las mismas. "Tras comer malvaloca, los caballos se vuelven estúpidos, enferman y mueren."
5.- Decir la implicación principal que se deriva del texto.	Supone pedir al lector que indique la idea general que el texto desarrolla, implica o ilustra en su conjunto sobre la vida, el mundo o el universo. "Los propietarios de animales asumen una gran responsabilidad por este hecho."
6.- Poner un título	Generar una palabra o expresión que permita anticipar el tema del que se habla en el texto. "Intoxicaciones equinas."
7.- Decir el tema acerca del que habla el texto.	Supone expresar en una frase la materia acerca de la que habla el texto sin decir lo que se dice específicamente acerca de ella. "Lo que sucede cuando los caballos comen malvaloca."
8.- Resumir el contexto temático.	Resumir mediante una palabra o una frase el contexto conceptual del pasaje. "Plantas perjudiciales."
9.- Identificar la oración temática.	Identificar qué frase del texto recoge de forma explícita y de modo más completo lo que el autor dice acerca del tema del que habla el texto. "Se dice que algunos caballos se vuelven locos por comer malvaloca."
10.- Otras	Se incluyen aquí las tareas en que la identificación de lo que el sujeto reconoce que es importante se realiza indirectamente, a partir de las respuestas que implican tal identificación, pero en las que ésta no se pide directamente. Por ejemplo, las tareas en las que se pide una valoración crítica del texto o buscar una situación paralela. "Los efectos de la malvaloca son semejantes a los de la peste equina".