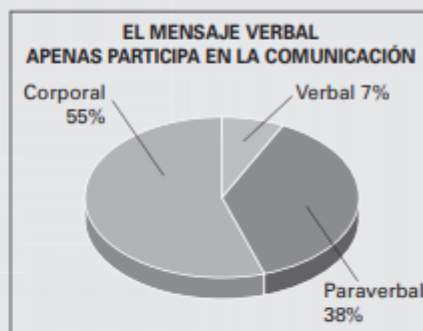


La regla de Mehrabian

El antropólogo Albert Mehrabian realizó una serie de estudios durante la década de los setenta en los que analizaba la importancia relativa de los mensajes verbales y no verbales. Los resultados a los que llegó en el curso de sus investigaciones resultaron sorprendentes. El lenguaje verbal (lo que se dice) participa escasamente en la comunicación de emociones y sentimientos. Aproximadamente un 38% de la comunicación corresponde al lenguaje paraverbal (entonación, proyección, tono, énfasis, pausas, ritmo, etc.) y el 55% al lenguaje corporal (gestos, posturas, mirada, movimiento de los ojos, respiración, etc.). La importancia de los elementos no verbales sobre los verbales aumenta si existen incongruencias entre ellos: si las palabras y el cuerpo están en desacuerdo, uno tiende a creer al cuerpo. Ahora bien, debe tenerse muy presente que esta regla de Mehrabian fue derivada a partir de experimentos realizados cuando el sujeto está hablando acerca de sus propias emociones y sentimientos. Por consiguiente, estos datos no pueden extrapolarse a toda situación de comunicación. En las presentaciones profesionales habituales, más centradas en el pensamiento lógico y racional, no solemos hablar de nuestros

sentimientos o gustos, por lo que el mensaje verbal contribuye en un porcentaje mucho mayor a la transmisión del mensaje, cercano al 100%. ¿Tiene aplicación la regla de Mehrabian a una presentación convencional? Por supuesto, el contenido de una presentación es lo más importante y constituye su razón de ser, pero la manera como se exponga causará un profundo efecto sobre la forma como lo recibirá la audiencia. La mayoría nos olvidamos del contenido de una charla que presenciamos años atrás, pero recordamos por largo tiempo al conferenciante.



El arte de presentar.com (texto adaptado)

1. ¿A partir de qué datos se dedujo la regla de Mehrabian?
2. ¿Qué porcentaje de lenguaje verbal forma parte de la comunicación cuando se expresan sentimientos o emociones?
3. ¿Qué diferencia hay entre la comunicación paraverbal y la corporal?
4. ¿En qué situaciones comunicativas no se puede aplicar la regla de Mehrabian?
5. ¿En la comunicación emocional, qué funciona siempre por defecto: la palabra o el lenguaje no verbal? Razona tu respuesta.
6. ¿Qué porcentaje suman el lenguaje corporal y paraverbal en una persona que está hablando de un fracaso amoroso a un amigo/a?
7. Según la regla de Mehrabian, ¿cómo sabrías si alguien te está mintiendo sobre sus sentimientos?
8. ¿Se puede aplicar la regla de Mehrabian a un profesor de Psiquiatría que está exponiendo a sus alumnos las características clínicas de una depresión? Razona tu respuesta.
9. ¿Crees que los jueces deberían tener en cuenta la regla de Mehrabian para dictar sus sentencias? Razona tu respuesta.