

1. **La coma** es una pausa breve que sirve para separar los elementos de una enumeración, para introducir aclaraciones, para separar el vocativo, los conectores de un texto y las proposiciones de una oración compuesta.
2. **El punto y coma** es una pausa superior a la de la coma, pero inferior a la del punto. Sirve para separar elementos o proposiciones, cuando estos están integrados en una estructura superior, o cuando esta es extensa.
3. **Los puntos suspensivos** se usan para expresiones incompletas (enumeraciones, citas, ejemplos, etc.), y para expresar duda, temor o vacilación.
4. **El punto** señala una pausa tras un enunciado. Puede tener tres posiciones: seguido, aparte y final.
5. **Los dos puntos** se usan para desarrollar una idea, anunciar una enunciacón, presentar una cita textual, saludar en cartas y otros documentos.
6. Otros signos son **la Interrogación** y **la exclamación** (que en la lengua castellana se abren y cierran); **la raya** (que se usa para aclaraciones e incisos, para señalar la Intervención de los personajes en un diálogo, y para abrir y cerrar la Intervención del narrador dentro de los diálogos); **el paréntesis** (Igualmente, para aclaraciones e incisos, y para Intercalar datos); **las comillas** (para una cita literal, para realzar una expresión, para identificar los diálogos, en sustitución de la raya, y para los sobrenombres y apelativos); y **el guion** (para separar las sílabas de una palabra que no cabe en una línea, y para separar los elementos de ciertas palabras compuestas).

1. Escribe los signos de puntuación necesarios en el siguiente texto.

Se veía desde allí el Guadarrama entre dos casas altas\_\_ hacia el Oeste\_\_ el tejado del cuartel de la Montaña ocultaba los cerros de la Casa de Campo\_\_ y a un lado del cuartel se destacaba la torre de Móstoles y la carretera de Extremadura\_\_ con unos molinos de viento en sus inmediaciones\_\_ Mas al Sur brillaban\_\_ al sol de una mañana de abril\_\_ las manchas verdes de los cementerios de San Isidro y San Justo\_\_ las dos torres de Getafe y la ermita de Cerrillo de los Ángeles\_\_ Poco después salía Iturriz a la azotea\_\_ \_\_ Qué, te pasa algo\_\_ Andrés\_\_ le dijo a su sobrino al verle\_\_

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

Escribe los signos de puntuación que faltan en los textos.

**TEXTO 1**

\_\_Hijo \_\_exclamó\_\_ \_\_ \_\_quién te ha metido en la cabeza semejante desatino\_\_ Tu padre no salió jamás de su tierra\_\_ y ha sido la honra de su casta\_\_ \_\_Dónde encontrarás un corral como el que tienes\_\_ \_\_Dónde un montón de estiércol más hermoso\_\_ \_\_Un alimento más sano y abundante\_\_ un gallinero tan abrigado cerca del andén\_\_ una familia que más te quiera\_\_

**TEXTO 2**

La isla de la Giudecca era una parte de Venecia a la que Brunetti no iba casi nunca\_\_ Se ve desde la piazza San Marco\_\_ Se ve\_\_ en realidad\_\_ desde toda la parte posterior de la isla\_\_ de la que\_\_ en algunos lugares\_\_ no dista más de cien metros\_\_ pero existe en un extraño aislamiento del resto de la ciudad\_\_ Las sórdidas noticias que aparecen en los periódicos\_\_ con embarazosa frecuencia\_\_ de niños mordidos por ratas o de gente que es hallada muerta de sobredosis\_\_ siempre parecen ocurrir en la Giudecca\_\_ Ni siquiera la presencia de un monarca destronado y de una estrella de cine en el ocaso han podido redimirla a los ojos de la gente\_\_ que la considera un lugar siniestro y abandonado\_\_ en el que ocurren cosas horribles\_\_