

Responde las siguientes definiciones.

1. Estrofa con número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante en los pares quedando sueltos los impares ROMANCE
2. La estrofa más frecuente de la lírica española. Está formado por dos cuartetos seguidos de dos tercetos SONETO
3. Serie de versos endecasílabos y heptasílabos que no se ajustan a un esquema fijo de rima y algunos pueden ir sueltos SILVA
4. Son cuatro versos de arte mayor que riman en consonante, el primero con el tercero y el segundo con el cuarto SERVENTESIO
5. Son dos versos que riman entre sí. PAREADO

Identifica estas estrofas y escribe su estructura

ESTROFA 1

LIRA. 7a, 11B, 7a, 7b, 11B

«Si de mi baja lira
tanto pudiese el son que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento...»
(Garcilaso de la Vega)

ESTROFA 2

QUINTILLA. 8a, 8b, 8a, 8a, 8b

En tu cariño pensando,
en vela pasaba el día...
y por la noche, soñando,
soñando que no dormía.
Tu querer me va matando.
(Manuel Machado)

ESTROFA 3

OCTAVA REAL. 11A, 11B, 11A, 11B, 11A, 11B, 11C, 11C

En la hermosa tela se veían
entretejidas las silvestres diosas
salir de la espesura, y que venían
todas a la ribera presurosas,
en el semblante tristes, y traían
cestillos blancos de purpúreas rosas,
las cuales esparciendo derramaban
sobre una Ninfa muerta, que lloraban.
(Garcilaso de la Vega)