

Responde las siguientes definiciones.

1. Estrofa con número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante en los pares quedando sueltos los impares
2. La estrofa más frecuente de la lírica española. Está formada por dos cuartetos seguidos de dos tercetos
3. Serie de versos endecasílabos y heptasílabos que no se ajustan a un esquema fijo de rima y algunos pueden ir sueltos
4. Son cuatro versos de arte mayor que riman en consonante, el primero con el tercero y el segundo con el cuarto
5. Son dos versos que riman entre sí.

Identifica estas estrofas y escribe su estructura

ESTROFA 1

Tu madre a mí no me quieres
porque no tengo carrera.
En mi casa tengo un galgo,
para correr lo que quieras.

(Emilio Prados)

ESTROFA 2

«Si de mi baja lira
tanto pudiese el son que en un momento
oplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento...»

(Garcilaso de la Vega)

ESTROFA 3

En tu cariño pensando,
en vela pasaba el día...
y por la noche, soñando,
soñando que no dormía.
Tu querer me va matando.

(Manuel Machado)